



高千穂郷・椎葉山地域

世界農業遺産フォーラム

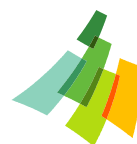
～神楽がっなく地域の絆～

日時 平成30年3月18日(日) 12:30～15:30

場所 宮崎観光ホテル東館3F光耀の間

入場料無料

事前申し込み必要
500名先着



世界農業遺産
高千穂郷・椎葉山地域
GIAHS Takachiho - Shibayama

高千穂郷・椎葉山地域世界農業遺産の重要な構成要素の一つであり、認定5町村に共通する伝統文化である「神楽」を披露します。地域毎に異なる特徴的な舞を堪能していただくとともに、神楽によって育まれる地域の絆や農林業とのつながり、保存・継承活動の報告、発表を通じて世界農業遺産の魅力を体感していただくために開催いたします。

プログラム

- 11:50 受付（開場）
- 12:30 オープニングアトラクション
高千穂町旭ヶ丘保育園こども神楽
- 講演
宮崎県立看護大学 教授 大館真晴
- 椎葉神楽
- 報告
宮崎大学地域資源創成学部 講師 井上果子
- 高千穂神楽
- 発表
高千穂町立高千穂中学校
- 日之影神楽
- 15:30 終了



神楽紹介

椎葉神楽

椎葉神楽は、椎葉村内26ヶ所の集落で伝承されている神楽を総称し椎葉神楽とよんでいる。11月中旬から12月下旬にかけて行われる夜神楽で、神楽は椎葉の村人にとって一年を締めくくる祭りであり、地元では「冬祭り」、「年祭り」ともよんでいる。神楽の演目は、集落によって20番近くから40数番までと様々で、太鼓の調子、舞手の衣装、御神屋の飾り付けなど村内でも趣を異にしている。

高千穂神楽

高千穂町で伝承される夜神楽は、「高千穂の夜神楽」として昭和53年、国の重要無形民俗文化財に指定されている。町内には30の神楽保存会があり、そのうち20地区が夜神楽を伝承。夜神楽では、里ごとに神様を神楽宿にお招きし、夜を徹して三十三番の神楽を一晩かけて奉納する。ようやく陽が集落を照らし始める頃、「岩戸五番」と呼ばれる舞開きの演目が奉納され、一番の盛り上がりを見せる。

日之影神楽

日之影神楽は、日之影町内に分布する神楽の総称であり、11月中旬から2月中旬にかけて、秋の実りに対する感謝と五穀豊穡を祈願して、各集落で神楽が奉納される。神楽の系統は、「深角系」「岩戸系」「岩井川系」「四ヶ惣系」の4つに分類され、今回奉納される宮水神楽は「深角系」に属される。平成29年8月には宮崎県無形民俗文化財に指定された。

世界農業遺産とは

世界農業遺産 (Globally Important Agricultural Heritage Systems (GIAHS) : ジアス) は、2002年 (平成14年)、食料の安定確保を目指す国際組織「国際連合食糧農業機関」(FAO、本部：イタリア・ローマ) によって開始されたプロジェクトです。

世界農業遺産は、近代化の中で失われつつあるその土地の環境を生かした伝統的な農業・農法、生物多様性が守られた土地利用、農村文化・農村景観などを「地域システム」として一体的に維持保全し、次世代へ継承していくことを目的としています。

国際連合教育科学文化機関 (UNESCO (ユネスコ)) が推進する世界遺産が、遺跡や歴史的建造物、自然など「不動産」を登録し保護することを目的としているのに対して、世界農業遺産は、地域のシステムを認定することで保全・活用につなげていくことを目指しています。

— お申し込み方法 —

代表者氏名・参加人数・電話番号 (携帯など緊急時に連絡可能な番号) を明記して、FAXにて下記申し込み先までお申込みください。

お電話でのお申込みも受け付けております。

(平日9:00~17:00)

また、右のQRコードより特設サイトにログインできますので、WEB申込みでも受付可能です。

※申込み締切：3/13 ※定員になり次第締切り



— お申し込み —

運営事務局 (株)MRTアド

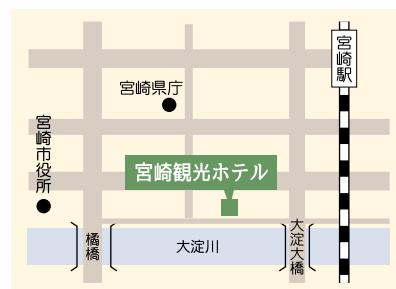
平日9:00~17:00

電話:0985-22-3333 FAX:0985-24-0621 www.mrtad.jp

— アクセス —

宮崎観光ホテル東館3F光耀の間 (宮崎市松山1丁目1-1)

- JR 宮崎駅からバス利用10分
「橘通り1丁目」下車で徒歩5分
- 宮崎空港より自動車で15分



ファックス用申込書 | 0985-24-0621

入場無料

代表者氏名	電話番号 (携帯など緊急時に連絡可能な番号)	参加希望人数 名

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの受付業務以外には一切使用致しません。個人情報保護法に従い適正に管理致します。

FAXお送り頂いたら受付めますので、当日のご来場をお待ちしています。 受付 (開場) ▶11:50~ 開演▶12:30~